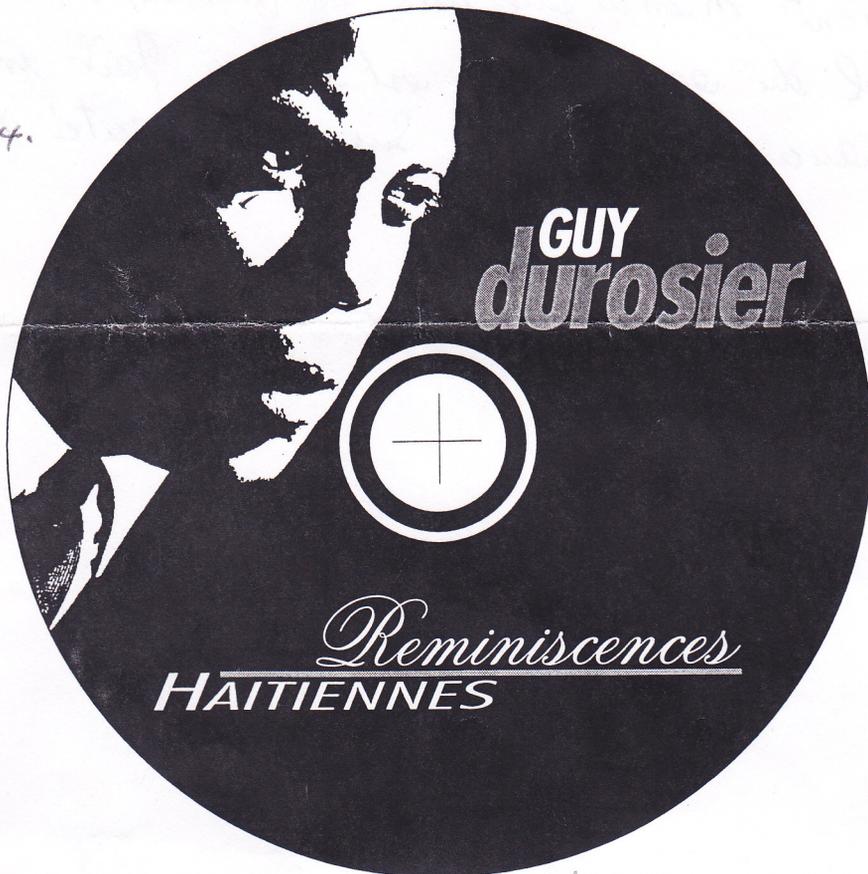


Guy Durosier
12220 108th N.E.
Suite A-213
KIRKLAND, WASH. 98034.



cher Ami -

⊕ Au moment même où de tous cotés l'on me demande de
reindenter l'orchestre Saich pour passer sur scène en rif avec Tito
Puente. Comme par enchantement je reçois 3 disques Compacts de ce mer-
veilleux orchestre que tu m'as fait parvenir. Rappelle-toi mon agréable sur-
prise - C'est une intervention divine - mille mercis -
Ce merveilleux orchestre des Années 40 était à deux siècles
d'avance sur ce qui se passe aujourd'hui et l'on comprend facilement la
raison qui incite la nonchalance des gens de ma génération, son manque
d'ardeur à accepter une musique paresseuse, incolore, aseptisée qui les
fait tomber dans un état d'indifférence totale - car nous jouissons auhef
d'une avance insurmontable sur tous les orchestres, latino américains, français
ou autres - Et qui pis est, tous ceux qui osaient se mesurer à nous. Sombrés
dans une amère défaite! Un demi siècle après, notre avance est toujours
insurmontable car les 4 lois "Sine qua non" de l'arr. musical de Focus Variés
Economie Balancée sont omni présentes tout au cours de cette exécution magistrale
Ce sont ces détails qui font la perfection de cet orchestre cette merveilleuse perfection
qui n'est pas un détail - Avant à présent, je remets l'orchestre sur papier:
notes pour notes, phrases pour phrases sans l'émousser, car cet orchestre ne saurait
être enrichi malgré lui - (Smile) -

Tourne la page

Sur le plan esthétique, tu seras d'accord avec moi que
le contenant n'indique pas la nature du contenu. L'idiome
international du graphisme est tout à fait inexistant, puisqu'il
ne donne aucune indication sur la technicité de ce contenu.